K23U 4109

Reg. No. : ....

Name : ....

NAVAJYOTHI COLLEGE KANNUR DT. 670511 POST BAG No: 5, CHERUPUZHA

I Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.L.R.P./B.M.M.C. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2023 (2019 Admission Onwards)

I Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.) Examination, October 2023 (2020 Admission Onwards)

Additional Common Course in Hindi

1A07 – 2HIN : नया साहित्य – NAYA SAHITHYA

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए । **(1×7=7)**

1) 'ईर्ष्या अपने मनोविकारों के परिवर्तन का कारण है ।' विवेचना कीजिए ।

2) 'एक कुत्ता और एक मैना' संस्मरणात्मक निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

II. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए । **(1×7=7)**

3) 'चंपा काले काले अच्छर नहीं चिह्नती' कविता में स्त्रियों की विड़ंबनाओं का चित्रण हुआ है । – विचार कीजिए ।

4) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता में जीवन की कटु वास्तविकताओं की अभिव्यक्ति हुई है । – समीक्षा कीजिए ।

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**

5) 'यदि महाभारत फिर से लिखा जाए' में चित्रित व्यंग्य पर टिप्पणी लिखिए ।

6) प्रोफेसर शशांक का चरित्र चित्रण कीजिए ।

7) 'माँ पर कविता नहीं लिख सकता' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

8) 'स्त्री' कविता में अभिव्यक्त नारी जीवन की सार्थकता पर टिप्पणी लिखिए ।

P.T.O.

IV. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**

9) ''व्यासजी महाभारत लिखते समय रॉयल्टी की कल्पना नहीं कर पाए, न फिल्म की, पर आज का लेखक इन पक्षों पर विचार ही कम करता है ।''

10) ''देखिए, असल में बात यह है कि मैं शरीर को प्रधानता नहीं देता, वह तो बाह्य है, मुख्यता तो अंत:करण की है ।''

11) ''माँ ने हर चीज़ के छिलके उतारे मेरे लिए
देह, आत्मा, आग और पानी तक के छिलके उतारे
और मुझे कभी भूखा नहीं सोने दिया''

12) ''वह सोचती है लिखते समय कलम को झुकाकर
बोलते समय बात को संभाल ले
और समझने के लिए
सबके दृष्टिकोण से देखे
क्योंकि वह एक स्त्री है !''

V. किन्हीं **आठ** का उत्तर लिखिए । **(8×1=8)**

13) 'पाँव बड़े गँवारों के सिर बड़े सरदारों के' – यह कहावत किसके संबंध में है ?

14) 'यदि महाभारत फिर से लिखा जाए' किसकी रचना है ?

15) दिनकर के अनुसार ईर्ष्या का श्रेष्ठ कर्तव्य क्या है ?

16) कुत्ता और मैना के प्रति गुरुदेव क्यों संवेदनशील है ?

17) ईर्ष्या चिंता से भी बदतर चीज़ है – कब ?

18) सच्चे दोस्त को किससे फर्क नहीं पड़ता ?

19) 'स्त्री' कविता का उद्देश्य क्या है?

20) 'साँप' कविता में अभिव्यक्त व्यंग्य क्या है ?

21) चंपा कौन है ?

22) कवि के मस्तिष्क में सदा किसकी स्मृतियाँ रहती हैं ?

K22U 3478

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.L.R.P./B.M.M.C. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2022 (2019 Admission Onwards) I Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.) Examination, October 2022 (2020 Admission Onwards) Additional Common Course in Hindi

1A07-2HIN : नया साहित्य – NAYA SAHITHYA

Time : 3 Hours | Max. Marks : 40

I. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए। **(1×7=7)**

1) 'एक कुत्ता और एक मैना' पाठ की मूल संवेदना है पशु–पक्षियों से प्रेम। स्पष्ट कीजिए।

2) 'ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से' पाठ में अभिव्यक्त लेखक के विचार स्पष्ट कीजिए।

II. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए। **(1×7=7)**

3) 'चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता का सारांश लिखिए।

4) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**

5) शरदजोशी का परिचय दीजिए।

6) प्रोफसर शशांक के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

7) 'स्त्री' कविता का मुख्य विषय क्या है ?

8) 'साँप' कविता का मूल स्वर क्यां है ?

P.T.O.

IV. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(3×3=9)**

9) ''ये मक्खियाँ हमें सज़ा देती हैं। हमारे गुणों के लिए एब को तो माफ कर देंगी, क्योंकि बडों के एब को माफ करने में भी शान है, जिस शान का स्वाद लेने के लिए ये मक्खियाँ तरस रही हैं। जिनका चरित्र उन्नत है, जिनका हृदय निर्मल और विशाल है, वे कहते हैं–'इन बेचारों की बातों से क्या चिढ़ना ? ये तो खुद ही छोटे हैं।''

10) ''इस प्रकार कवि की मर्मभेदी दृष्टि ने इस भाषाहीन प्राणी की करुणा दृष्टि के भीतर उस विशाल मानव सत्य को देखा है, जो मनुष्य, मनुष्य के अंदर भी नहीं देख पाता।''

11) ''तुम सभ्य तो हुए नहीं
नगर में बसना
भी तुम्हें नहीं आया
एक बात पूछूँ (उत्तर दोगे ?)
तब कैसे सीखा डँसना
विष कहाँ से पाया ?''

12) ''और यही जगह है जहाँ पहुँचकर
पत्थरों की चीख साफ सुनी जा सकती है
पर सच तो यह है कि यहाँ
या कहीं भी फर्क नहीं पडता।''

V. किन्हीं **आठ** के उत्तर लिखिए। **(8×1=8)**

13) शरदजोशी के कृतित्व का परिचय दीजिए।

14) ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या हो सकता है ?

15) 'एक कुत्ता और एक मैना' पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

16) विष्णुकांत शास्त्री का परिचय दीजिए।

17) अपने मन से ईर्ष्या का भाव निकालने के लिए क्या क्या करना चाहिए ?

18) कवि क्यों कहता है कि माँ पर कविता लिखना असंभव की बात है ?

19) चंपा कैसी लड़की थी ?

20) साँप किसका प्रतीक है ?

21) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता क्या अंकित करती है ?

22) 'स्त्री' कविता द्वारा कवयित्री ने क्या सन्देश दिया है ?

KANNUR UNIVERSITY

K21U 6767

Reg. No. : ....

Name : ....

KANNUR DT. 670511 CHERUPUZHA

I Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc. L.R.P./B.M.M.C. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2021
(2019 Admission Onwards)
Additional Common Course in Hindi
1A07-2HIN : NAYA SAHITYA (नया साहित्य)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

A. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए : **(1×7=7)**

1) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता के शीर्षक की सार्थकता पर टिप्पणी लिखिए ।

2) 'साँप' कविता का भावार्थ लिखिए ।

B. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए : **(1×7=7)**

3) एक कुत्ता 'एक मैना' निबंध की मूल संवेदना को अपने किसी अनुभव के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

4) 'माँ पर नहीं लिख सकता कविता' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं ?

C. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(3×3=9)**

5) 'यदि महाभारत फिर से लिखा जाए' में अभिव्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

6) यदि चंपा पढ़ी लिखी होती, तो कवि से कैसे बातें करती ?

7) 'स्त्री' कविता में कवयित्री ने स्त्री को किस प्रकार चित्रित किया है ?

8) ईर्षा से बचने के उपाय क्या-क्या हैं ?

D. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **(3×3=9)**

9) सदा भयभीत से रहती है
मानो पहरेदारी करता हुआ
कोई सिर पर सवार हो

P.T.O.

10) मैं तो ब्याह कभी न करूँगी

और कहीं जो ब्याह हो गया

तो मैं अपने बालम को सँग साथ रखूँगी

11) वह आँखे मूँदकर अपने रोम-रोम से उस स्नेह का अनुभव करने लगा ।

12) और यह समय है

जब रक्त की शिराएँ शरीर से कटकर

अलग हो जाती है

E. किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(8×1=8)**

13) पक्षियों के गीत में जादू नहीं रहता – कब ?

14) क्यों कि वह एक स्त्री है, कवयित्री ने ऐसा क्यों कहा ?

15) एक कुत्ता 'एक मैना' निबंध की मूल संवेदना क्या है ?

16) 'साँप' कविता में साँप किसका प्रतीक है ?

17) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता का संदेश क्या है ?

18) 'कलकत्ते पर बजर गिरे' – चंपा ने ऐसा क्यों कहा ?

19) 'माँ पर नहीं लिख सकता कविता' में माँ के प्रति कवि का कौन-सा भाव प्रकट होता है ?

20) ''सृष्टी की प्रक्रिया को भूलकर विनाश में लग जाता है'' – कौन ?

21) 'स्त्री' कविता में कवयित्री क्या बताना चाहती हैं ?

22) 'यदि महाभारत फिर से लिखा जाए' कविता का प्रतिपादय क्या है ?

01.71245

K19U 3350

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester BCA/BSW/B.Sc. LRP Degree (CBCSS (OBE) - Regular) Examination, November 2019

(2019 Admissions)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI

1A07-2 HIN : NAYA SAHITHYA

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए। **(1 × 7 = 7)**

1. प्रोफेसर शशांक के व्यक्तित्व की विशेषताओं को रेखांक्ति कीजिए।

2. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी को पक्षियों के संबन्ध में अपने विचार क्यों बदलने पड़े?

II. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए। **(1 × 7 = 7)**

3. 'स्त्री' कविता का सारांश लिखकर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

4. 'चंपा काले काले अच्छर नहीं चिह्नती' कविता का भावार्थ लिखिए।

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **125** शब्दों में लिखिए। **(3 × 3 = 9)**

5. ईर्ष्या से बचने का उपाय क्या है?

6. व्यासजी और आज के लेखक में क्या अंतर हैं?

7. कवि से चंपा क्या-क्या कहती हैं?

8. 'साँप' कविता की प्रतीकात्मकता पर विचार कीजिए।

P.T.O.

IV. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (3 × 3 = 9)

9. यद्यपि उस महाभारत के बाद भी अनेक युद्ध लड़े गये, परिवारो में झगड़े हुए और षडयंत्र रचे गए, नया महाभारत नहीं रचा गया।

10. उन्नति तो उसकी तभी होगी जब वह अपने चरित्र को निर्मल बनाए तथा गुणों का विकास करें।

11. उसे बड़ा अचरज होता है

इन काले चिह्नों से कैसे ये सब स्वर

निकला करते हैं।

12. सूरज पर कभी भी कविता लिख दूँगा।

माँ पर नहीं लिख सकता कविता।

V. किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर **एक** या **दो** वाक्यों में लिखिए। (8 × 1 = 8)

13. निबंध शब्द का अर्थ लिखिए।

14. लोग दूसरों की निन्दा क्यों करते हैं?

15. अगर आज के जमाने में कर्ण से कोई कवच, कुंडल माँगने जाता तो वह क्या कहता?

16. रवीन्द्रनाथ का कुत्ता प्रतिदिन उनके पास क्यों बैठा रहता था?

17. विष्णुकांत शास्त्री के अनुसार आज शक्तिशाली कौन हो सकता है?

18. आज्ञेय को किस कृति केलिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

19. नटखट चंपा क्या-क्या करती है?

20. स्त्री अपनी कोशिश में क्यों हार जाती है?

21. शेर को किससे फर्क नहीं पड़ता?

22. पशु-पक्षियों से गुरुदेव का संबंध कैसा था?

K20U 3350

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc. (LRP) Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp. Examination, November 2020
(2019 Admn. Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI
1A07-2HIN : Naya Sahithya

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए । **(1×7=7)**

1) ईर्ष्या द्वारा मानव पर कौन-कौन से बुरे प्रभाव पड़ते हैं ?

2) आलोचकों के संबंध में शरद जोशी ने कैसा व्यंग्य किया है ?

II. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों में लिखिए । **(1×7=7)**

3) 'माँ पर लिख नहीं सकता कविता' के शीर्षक की सार्थकता पर विचार प्रस्तुत कीजिए ।

4) 'फर्क नहीं पड़ता' कविता के माध्यम से कवि क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **125** शब्दों में लिखिए । **(3×3=9)**

5) प्रोफेसर शशांक के व्यक्तित्व को रेखांकित कीजिए ।

6) द्विवेदी जी जब गुरुदेव के दर्शन करने गए तो वहाँ कौन आया था और क्यों ?

7) सुशीला टाकभौरे 'स्त्री' कविता के माध्यम से क्या अभिव्यक्त करना चाहती है ?

8) 'चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चिह्नती' कविता का भाव समझाइए ।

IV. किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**

9) उनकी वह व्यवस्था उनके लिए अधिक लाभप्रद है कि जेबकतरों केलिए यह कहना मुश्किल है । - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

10) जिस दिन उसके भीतर यह जिज्ञासा आएगी, उसी दिन से वह ईर्ष्या करना कम कर देगा ।

P.T.O.

11) खूबसूरती देखनेवाले के आँखों में होता है
उसे किसी के साजो श्रृंगार से
फर्क नहीं पडता।

12) बोलते समय बात को संभाल ले
और समझने केलिए
सबके दृष्टिकोण से देखे
क्योंकि वह एक स्त्री है।

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए। (8×1=8)

13) खुशी व्यक्ति को किससे फर्क नहीं पड़ता ?

14) समाज के रवैये बदलने केलिए स्त्री को क्या करना चाहिए ?

15) कवि चंपा से पढ़ने को क्यों कहता है ?

16) चंद्रकांत देवताले अपनी कविता से क्या बताना चाहते हैं ?

17) प्रोफेसर शशांक क्यों कहते हैं कि वे मन से बंगाली हैं ?

18) गुरुदेव ने शांतिनिकेतन क्यों छोड़ा ?

19) व्यासजी के सामने कैसी दिक्कतें नहीं थी ?

20) ईर्ष्यालु मन की अवस्था क्या है ?

21) संस्मरण किसे कहते हैं ?

22) अज्ञेय के किन्हीं चार कविता-संग्रह का नाम लिखिए।