K24U 1735

Reg. No.: ....

Name : ....

Second Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.(LRP)/B.M.M.C. Degree (CBCSS – OBE-Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2024 (2019 Admission Onwards)

Second Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.) Examination, April 2024 (2020 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

2A08-2 MAL : ഗദ്യ മാതൃകകൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) മനുഷ്യജീവിതത്തെ മഹത്വപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ച ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യരുടെ കഥയാണ് ജീവിതപ്പാത – സമർത്ഥിക്കുക.

2) പൊതുസദാചാരവ്യവസ്ഥയ്ക്കതീതമായി സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധത്തിന്റെ പാരസ്പര്യത്താൽ നിർമ്മിതമാണ് മോതിരം, മോഹമഞ്ഞ എന്നീ കഥകൾ – വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

3) സൂക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണവും രസകരമായ അനുഭവവും കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് കൂകൂ കൂകൂ തീവണ്ടി എന്ന യാത്രാവിവരണം – വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

4) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക. **(2×7=14)**

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5) വിശ്വാസവും സങ്കൽപ്പവുമാണ് 'കോമ്പിപ്പൂശാരിയുടെ വാതിൽ' എന്ന കഥയെ അന്വർത്ഥമാക്കുന്നത് – ശരിയോ ? സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

6) അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറുകാടിന്റെ ഓർമ്മകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

P.T.O.

7) സ്ത്രീജന്മം എന്ന കഥ ഉയർത്തുന്ന സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകളെന്തെല്ലാം ?

8) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യ രചനാകർമ്മത്തിന് പ്രേരണ ചെലുത്തിയ സംഭവമെന്താണ് ?

9) കൂകൂ കൂകൂ തീവണ്ടിയിൽ വിവരിക്കുന്ന റോമാ യാത്രയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

10) ചങ്ങമ്പുഴയും ഇടപ്പള്ളിയും തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദത്തെ ജീവചരിത്രത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? **(4×3=12)**

III. **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) 'അനിർവചനീയമായ ഒരു വിശ്രാന്തി ആ യാത്ര എനിക്കു തന്നു' – ഏതു യാത്ര ? വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

12) ചെറുകാട് തന്റെ ആദ്യമാസ്റ്ററായ ഗോപാലനെഴുത്തച്ഛനെ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

13) ഇളംപ്രായത്തിൽ തന്നെ ആ വ്യക്തിത്വത്തിൽ അപകർഷതാബോധം നീരിപ്പിടിച്ചു. ആരുടെ വ്യക്തിത്വം ? കാരണമെന്ത് ?

14) സർഗാത്മകസാഹിത്യത്തിൽ യാത്രാവിവരണങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

15) 'പിഷാരോടിയായി യോഗ്യനായി' – മാറാൻ എന്തൊക്കെ കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചു എന്നാണ് ചെറുകാട് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

16) മോതിരമെന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. **(4×2=8)**

IV. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.

18) ആദം.

19) കാത്തോയ്.

20) ജീവചരിത്രം.

21) നിള.

22) ചെറുകാട്. **(4×1.5=6)**

K23U 1968

Reg. No.: ....

Name : ....

NAVAJYOTHI COLLEGE
KARAKKAD
670511
POST. No. 5, CHERUPUZHA

II Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc. (LRP)/B.A./B.Sc. Degree (CBCSS- OBE – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)
II Semester Integrated M.Sc. (Reg./Supple./Imp.) Examination, April 2023
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A08-2MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) സാമൂഹിക ജീവിതവും വ്യക്തി ജീവിതവും സമഞ്ജസമായി സമ്മേളിച്ച കൃതിയാണ് ചെറുകാടിന്റെ ജീവിതപ്പാത. വിലയിരുത്തുക.

2) ഉപാധികളില്ലാത്ത സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ വ്യതിരിക്താനുഭവമാണ് മോതിരം എന്ന കഥ പ്രധാനം ചെയ്യുന്നത്. വിലയിരുത്തുക.

3) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ജീവിതത്തിലെ അവിസ്മരണീയ സന്ദർഭങ്ങൾ ചേർത്തു വെച്ച കൃതിയാണ് ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള : നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം വിശദമാക്കുക.

4) കൂ കൂ കൂ കൂ തീവണ്ടി എന്ന കൃതിയെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? (2×7=14)

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5) ഒ. വി. വിജയന്റെ കൊമ്പി പൂശാരിയുടെ വാതിൽ എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

6) സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകളിലെ പൊതുവായ സവിശേഷതകൾ സ്ത്രീജന്മം മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

7) കൈകുമ്പിളിൽ ഒരു ലോകം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെന്താണ് ?

P.T.O.

8) ആദം എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെ ?

9) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ സങ്കല്പത്തിലുള്ള സൗന്ദര്യ ഘടകങ്ങൾ എല്ലാം ഒത്തിണങ്ങിയ സുന്ദരിയാണ് മനസ്വിനി – സമർത്ഥിക്കുക.

10) കഥയ്ക്കപ്പുറം കഥാപാത്രങ്ങൾ വളരുന്നത് അപൂർവ്വതയാണ്. മോതിരം എന്ന കഥ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക. **(4×3=12)**

III. **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം സോദാഹരണം വിശദീകരിക്കുക.

12) മോഹമഞ്ഞ എന്ന കഥയുടെ ശീർഷകം അർത്ഥവത്താവുന്നതെങ്ങിനെയാണ് ?

13) മനസ്വിനി എന്ന കവിത ചങ്ങമ്പുഴയുടെ വ്യക്തിജീവിതത്തോട് എത്രമാത്രം ചേർന്നുനിൽക്കുന്നതാണ് – വിലയിരുത്തുക

14) യാത്രാനുഭവം ഹൃദ്യമാകുന്നത് എപ്പോഴാണ് നിങ്ങളുടെ ഒരു യാത്രാനുഭവം മുൻനിർത്തി ചുരുക്കി എഴുതുക.

15) മോതിരത്തോടു ചേർത്ത് അവരുടെ പേരുപറഞ്ഞാൽ മഹാപാപമാണ്. ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?

16) ചെറുകാടിന്റെ ഓർമ്മകളിലെ അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? **(4×2=8)**

IV. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) പെണ്ണെഴുത്ത്.

18) എസ്. ഹരീഷ്.

19) സഞ്ചാരസാഹിത്യം.

20) വാധ്യാർ കഥകൾ.

21) സ്മരണകൾ.

22) എം. കെ. സാനു. **(4×1½=6)**

Reg. No. : ....

Name : ....

K22U 1268

NARAYANA GURU COLLEGE, KANNUR DT. 670511, POST BAG No: 5, CHERUPUZHA

II Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.(LRP)/B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A08 – 2MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'നിസ്വാർത്ഥമായ സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണാനുഭവമാണ് 'മോതിരം' എന്ന കഥയിൽ കാരൂർ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.

2) 'സ്വന്തം ജീവിതത്തെ സാമൂഹികജീവിതമായി പരിവർത്തിപ്പിച്ച മഹത്തായ അനുഭവമാണ് ചെറുകാട് ജീവിതപ്പാതയിലൂടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.

3) സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകളെ 'കൂകൂ കൂകൂ തീവണ്ടി'യിൽ അനിതാനായർ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

4) 'ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള : നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം' എന്ന ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. **(2×7=14)**

II. **ഓരോന്നും150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **4** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5) ആദം എന്ന ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

6) സ്ത്രീജന്മം എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

7) വിദ്യാരംഭത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ ചെറുകാട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

8) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മനസ്വിനി എന്ന കവിതയുടെ രചനാപശ്ചാത്തലവും സവിശേഷതകളും വിവരിക്കുക.

9) കൈക്കുമ്പിളിൽ ഒരു ലോകം – എന്ന ഭാഗത്ത് അനിതാനായർ വിവരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?

10) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക. **(4×3=12)**

P.T.O.

III. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നും 100** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

11) 'അപ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു കേരളം ഞാൻ കാണുന്നത്' – ആര് ? എപ്പോൾ ?

12) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യ കാവ്യരചനാനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് എം. കെ. സാനു വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

13) അസ്സീസ്സിനഗരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

14) അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറുകാടിന്റെ ഓർമകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

15) 'ഒരു കുട്ടിക്കുറുമ്പനാനയെ പാപ്പാനെന്ന പോലെയാണ് രാവുണ്ണിനായർ എന്നെ കൊണ്ടു നടന്ന് വളർത്തിയത് ' – സന്ദർഭമെഴുതി വിശദമാക്കുക.

16) 'മഞ്ഞപ്പിത്തത്താൽ ഒരു അധ്യാപകൻകൂടി മരിച്ചെന്നോ മറ്റോ എഴുതിയതിനു താഴെ, മഞ്ഞിച്ച്, മഞ്ഞിച്ച്, മഞ്ഞിച്ച് ' – സന്ദർഭവും ആശയവുമെഴുതുക.

(4×2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) കാർത്തഹീന

18) ഒ. വി. വിജയൻ

19) സഞ്ചാരസാഹിത്യം

20) എസ്. ഹരീഷ്

21) ഗോപാലനെഴുത്തച്ഛൻ

22) എം. കെ. സാനു. **(4×1½=6)**

K21U 3505

Reg. No.: ....

Name : ....

II Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc. LRP Degree (CBCSS-OBE – Reg./Sup./Imp.) Examination, April 2021
(2019 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A 08 – 2 MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് **രണ്ടെണ്ണ**ത്തിനു **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) അമ്പലവാസികൾക്കിടയിലെ ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, മരുമക്കത്തായ ജീവിതം, സാമൂഹിക ജീവിതം എന്നിവ 'ജീവിതപ്പാത'യിലെ പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

2) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

3) 'മോഹമഞ്ഞ' എന്ന ചെറുകഥയ്ക്കൊരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

4) കൂകൂകൂകൂ തീവണ്ടി എന്ന യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? **(2×7=14)**

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന **6** ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് **4** ചോദ്യത്തിന് **150** വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5) പുരുഷാധിപത്യ സമൂഹത്തിൽ ചൂഷണത്തിനു വിധേയരാകുന്ന സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതം 'സ്ത്രീജന്മം' എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

6) ''ഒരു തള്ളയ്ക്കുണ്ടായാലും പലർക്കും പല വിധിയാണ്'' – ആദം എന്ന കഥയിൽ ഈ വാക്യത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

7) കുട്ടിയമ്മാവന്റെ മരണത്തെത്തുടർന്ന് കുഞ്ഞമ്മാമൻ വരുത്തിയ പരിഷ്കാരങ്ങൾ ചെറുകാടിനെയും അമ്മയെയും എപ്രകാരം ബാധിച്ചു ? വിമർശന ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.

8) ഇന്ത്യയിലെ ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെയും നഗരങ്ങളിലൂടെയുമുള്ള യാത്രാനുഭവം 'കൈക്കുമ്പിളിൽ ഒരു ലോകം' എന്ന ഭാഗത്ത് അനിതാനായർ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

9) പ്രകൃതി എക്കാലത്തും ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കളിത്തോഴിയായിരുന്നെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

10) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയെന്ന കവിയെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. **(4×3=12)**

P.T.O.

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന **6** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **4** എണ്ണത്തിന് **100** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) അസീസ്സീ പട്ടണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

12) ഫ്രിദകാലോയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13) 'അവയുടെ തേങ്ങലുകളാണ് പിൽക്കാലത്ത് കവിതകളായി രൂപപ്പെട്ടത്' ഇങ്ങനെ എം. കെ. സാനു രേഖപ്പെടുത്താൻ കാരണമെന്ത് ?

14) മണ്ണാൻ ഗോവിന്ദനെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറുകാടിന്റെ സ്മരണകൾ ഏവ ?

15) ചെറുകാടിനെ പിഷാരടിയാക്കി മാറ്റിയ മുടിമുറിക്കൽ, കാതുകുത്ത് എന്നീ ചടങ്ങുകളെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക.

16) മോതിരം പ്രണയത്തിന്റെ പ്രതീകമായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ? **(4×2=8)**

IV. **6** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **4** എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) കാർത്തഹീന **(Cartagena)** യെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

18) നിളയെക്കുറിച്ചുള്ള അനിതാനായരുടെ തിരിച്ചറിവ് എന്തായിരുന്നു ?

19) ആർതറിനു ആദം എന്ന പേര് ലഭിച്ചതെങ്ങനെ ?

20) കാവിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ കോമ്പിപ്പൂശാരി കാൽകഴുകിയതെന്തിന് ?

21) 'ഗോസായിച്ചാവടി' – നിർമ്മിച്ചതാര് ? എന്തിനുവേണ്ടി ?

22) അച്ഛൻ ചെറുകാടിനെ ശിക്ഷിക്കാനിടയാക്കിയ സംഭവമേത് ? **(4×1½=6)**